**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**

**УЧРЕЖДЕНИЕ МИХАЙЛОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «УГОЛЕК»**

**Музыкальное занятие в старшей группе**

**«Музыкальная ярмарка»**

**музыкального руководителя**

**Гугуевой Галины Николаевны**

**Программные задачи:**

- определять музыкальные жанры: песня, танец, марш (дидактическая игра «Определи музыкальный жанр»);

- развивать ритмическое восприятие музыки (дидактическое упражнение «Прохлопай ритм);

- передавать игрой на музыкальных инструментах ритм музыки, добиваться слаженности исполнения (русская народная песня «Вейся капустка»);

- исполнять ритмопластику «Восход солнышка» легко, эмоционально, правильно передавая ритм;

- вызвать у детей эмоциональный отклик на музыку нежного лирического характера, выделять выразительные средства – динамику, направление мелодических интонаций («Подснежник» П.И.Чайковского).

**Пособия, атрибуты, дидактический материал:**

Составная картинка из 3 частей с изображением скрипичного ключа; замок (бутафория); карточки с ритмическим рисунком  (можно внести несколько карточек), с рисунками: дети поют, девочка танцует, мальчик марширует; ширмы настольные; столы; музыкальные инструменты: колокольчики, металлофоны; кукла кукольного театра Петрушка; импровизированная «весенняя поляна», иллюстрация с изображением времени года – весны.

**ХОД ЗАНЯТИЯ**

Дети входят в музыкальный зал, садятся на стульчики, их встречает музыкальный руководитель.

**Музыкальный руководитель.**Здравствуйте, дорогие ребята.

**Дети.** Здравствуйте.

**Музыкальный руководитель.** Ребята, давайте поздороваемся с гостями.

**Дети и музыкальный руководитель**. (Обращаясь к гостям). Здравствуйте.

**Музыкальный руководитель.** Меня зовут Галина Николаевна. А ваши имена я вижу на веселых нотках.

Ребята, посмотрите, у меня есть волшебный шарик. С одной стороны он какой?

**Дети.** Весёлый.

**Музыкальный руководитель.** Правильно. А с другой стороны?

**Дети.** Грустный.

**Музыкальный руководитель.** Ребята, поздороваемся с шариком, споём ему: «Добрый день» весело для весёлого и грустно для грустного. (Приветствуют шарик). Ребята, видите? Шарик кивает вам головой, тоже приветствует вас и очень хочет остаться на вашем занятии. Разрешим ему остаться?

**Дети.** Да.

**Музыкальный руководитель.** (На экране появляется анимация - Домисолька). Фея музыки Домисолька приглашает вас на ярмарку музыкальных загадок. Вы рады приглашению?

**Дети.** Да.

**Музыкальный руководитель.** Но пешком идти долго. Что делать? Как добраться быстро? Ребята, подскажите, пожалуйста.

**Дети.** (Отвечают).

**Музыкальный руководитель.** Правильно, ребята. Предлагаю отправиться на автобусе. Согласны?

**Дети.** Да.

**Музыкальный руководитель.** Тогда в путь.

**(На экране появляется анимация - автобус. Проводится музыкально – ритмическая игра «Автобус».** ***Дети имитируют*** ***движения по тексту песни «Автобус».***

**Музыкальный руководитель.**Мы у цели. Вот ворота в парк (показывает на импровизированные ворота, на которых «висит» замок). Да… Пригласили в гости, а ворота заперты. Ребята, а что же теперь делать?

**Дети.** (Отвечают).

**Музыкальный руководитель.** Ой**,** ребята,смотрите, здесь письмо. Сейчас прочитаю: «Замок можно открыть, если соберете ключ, его сломал злой волшебник Диссонанс на три части. Если вы отгадаете его загадки и соберете ключ, то замок откроется». (Достает 3 карточки с изображением одной из частей скрипичного ключа на каждой карточке). А вот и сломанный ключик. Ребята, нам нужно собрать ключик. (Дети на столе собирают скрипичный ключ из карточек, он остаётся лежать на столе. Дети садятся на стульчики).

**Музыкальный руководитель.**Ребята, вы молодцы, всё правильно собрали . остаётся нам отгадать загадки. Загадка первая. **«Прохлопай и спой на слоги «тим»,  «там» ритмический рисунок».** «Тим» - короткие звуки, «там» - долгие звуки.

(Дети выполняют задание, сначала коллективно, а затем несколько индивидуальных ответов).

(После каждой отгадки укрепляет одну из частей картинки с изображением скрипичного ключа на магнитную доску).

**Музыкальный руководитель.**Молодцы, ребята, очень хорошо с заданием справились. Загадка вторая. **«Определи музыкальный жанр»**(Работа с карточками). Я вам буду играть разножанровую музыку, а вы будете поднимать соответствующую карточку. (Музыкальный руководитель исполняет фрагменты песни, марша, танца. Дети показывают соответствующую карточку с поющими детьми,  марширующим мальчиком, или танцующей девочкой). Молодцы, ребята! И с этим заданием справились. (Прикрепляется на доску вторая часть ключа).

**Музыкальный руководитель.**Загадка третья. **«Правильно подпой».**Для того, чтобы правильно петь, нужно распеться. Давайте распоём гласные звуки. Ротик при этом нужно открывать правильно, кругленько. Тогда воздух не будет во рту задерживаться и получится правильное, красивое пение. Сначала распоём гласные звуки. (Распевка на «А – а – а»). Очень хорошо, молодцы. Теперь распоём гласные с согласными в распевке «Лесенка». Представьте, что вы поднимаетесь вверх по лесенке вместе с распевкой. Чтобы вам легче было, помогайте себе руками. (Музыкальный руководитель поёт и показывает распевку, дети повторяют). Замечательно, молодцы ребята. Я вам спою фрагмент русской народной песни «Весна». (Музыкальный руководитель исполняет фрагмент русской народной песни «Весна»). Чтобы вам легче было, сначала разучим ритмический рисунок песни. В это нам помогут «Волшебные полосочки». Короткая полосочка – это короткий хлопок, длинная – долгий. (Работа с ритмическим рисунком, затем по строчкам разучивается песня с детьми. В конце поют вместе. Музыкальный руководитель обращает внимание детей на то, что петь нужно  напевно, согласованно, ротик открывать правильно).

**Музыкальный руководитель.**Молодцы! Все загадки злого волшебника отгаданы. Ваша дружба помогла нам попасть на ярмарку музыкальных загадок! (На магнитную доску прикрепляется последняя часть ключа). Все части собраны – путь свободен!Добро пожаловать на ярмарку.(Дети подходят к воротам. Обращает внимание на изображение скрипичного ключа).

                Посмотрите! Вот ключ Соль –

                Нотной азбуки король.

                Музыкальный слух отличный.

                Ключ такой зовут…

**Дети:** скрипичный.

**Музыкальный руководитель.** Молодцы, ребята! (Дети вместе с музыкальным руководителем проходят в «ворота» в ту часть зала, где расставлены столики с дидактическим материалом и атрибутами).

**Музыкальный руководитель.** Вот мы и пришли  с вами на ярмарку, кто же нас встречает?

**Дети.** (Отвечают).

**Музыкальный руководитель.**  (На руке кукла кукольного театра). Проходите, проходите, на загадки посмотрите! На нашей ярмарке на каждого Якова товару всякого. Только не всяк товар этот увидит. А вы видите?

**Дети.** Нет!

**Музыкальный руководитель.** Да и правда не видно, только прилавки разноцветные стоят, важничают, товар прячут. Вам хочется узнать, что там?

**Дети.** Да!

**Музыкальный руководитель.**Подойдем к этому столику - прилавку. Домисолька сказала, куда музыка укажет, то и покупать будем. Если вы подойдете к одному из прилавков, а музыка звучит пиано (тихо), то надо идти дальше, где будет звучать форте (громко), там и остановиться можно.

**Игра «Тихо – громко».**

**Музыкальный руководитель.**Вот сюда нас музыка привела (обращает внимание детей на первый столик). Что здесь? (Поднимает ткань).

**Дети.** Музыкальные инструменты.

**Музыкальный руководитель.**Да, это музыкальные инструменты, назовите их. (Дети называют инструменты). Предлагаю на них поиграть. Для начала будем отстукивать только доли под счёт 1-2-3-4. (Работа с ритмом). А сейчас сыграем вместе русский народный ансамбль «Вейся, капустка». Чтобы вам было легче, я буду считать: 1-2-3-4. (Исполняется русский народный ансамбль «Вейся, капустка»).Поиграли – теперь пора и на другой товар взглянуть.

(Дети снова проходят вдоль прилавков под музыку и останавливаются там, где указало музыкальное форте).

**Музыкальный руководитель.**А что на этом прилавке?  (Открывает ткань). Да здесь два брата – музыканта: Мажор и Минор. Ребята, скажите, пожалуйста, какой брат – Мажор? (Показываю его).

**Дети.** Весёлый.

**Музыкальный руководитель.**Правильно, молодцы! А брат Минор?

**Дети.** Грустный.

**Музыкальный руководитель.** Правильно, молодцы, ребята. Братья Мажор и Минор хотят вместе потанцевать, но, как вы правильно сказали, они разные – один весёлый, другой – грустный. Как же им потанцевать, подскажите, ребята!

**Дети.** (Отвечают).

**Музыкальный руководитель.** Ребята, а давайте мы с вами разделимся на две подгруппы. Одни будут танцевать с Мажором, когда я буду играть весёлую музыку, другие с Минором – когда музыка будет грустная. С Мажором ребята будут выполнять хлопки и поскоки. С Минором – покачивания руками и повороты. Слушайте внимательно. (Музыкально – дидактическая игра «Весело – грустно»). Молодцы, ребята. (Дети садятся на стульчики). Мажору и Минору так понравилось, как вы плясали, что они загадали вам загадку. Тогда отгадайте загадку:

Утром улыбнется детям,

Даше, Юле, Ване, Пете,

Днем забавы затевает,

В прятки с детками играет.

Ночью клонится к закату,

Значит, спать пора ребятам.

Наступает утро, вновь в оконце

Заглянет ласковое…

**Дети.** (солнце). (На экране появляется анимация – солнце).

**Музыкальный руководитель.** Правильно, отгадали. А давайте покажем восход солнца. (Дети и музыкальный руководитель показывают ритмопластикой «Восход солнца». Музыка И. Бах «Прелюдия» C-dur). Молодцы, ребята. (Дети садятся на стульчики). Послушайте, пожалуйста, музыку. (Слушание данного произведения до конца). Скажите, какая музыка звучала?

**Дети.** (Отвечают).

**Музыкальный руководитель.** Фея Домисолька приглашает вас на весеннюю полянку. Вы знаете, что скоро весна наступит?

**Дети.** Да.

**Музыкальный руководитель.** Давайте пройдем на «весеннюю поляну». Я предлагаю вам прослушать произведение известного композитора Петра Ильича Чайковского «Подснежник». (Прослушивание произведения). (На экране появляется анимация – весна). Какие чувства у вас возникли, слушая это произведение?  Что весеннего вы услышали в этом произведении?

**Дети.** (Отвечают).

**Музыкальный руководитель.**Вот и побывали мы на музыкальной ярмарке. Что вам больше всего понравилось и запомнилось?

**Дети.** (Отвечают).

**Музыкальный руководитель.** Замечательно.Ребята, а весенняя полянка Феи Домисольки не простая – она волшебная. На память о нашем занятии возьмите, пожалуйста, себе по цветочку.

**Дети.** (Берут цветы с сюрпризом).

**Музыкальный руководитель.** Ребята, большое вам спасибо. Вы такие молодцы. Всё знаете и всё умеете. Сейчас, когда вы придете в свою группу попробуйте изобразить в рисунках самые интересные для вас моменты. До свидания, до следующей встречи в музыкальном  зале.